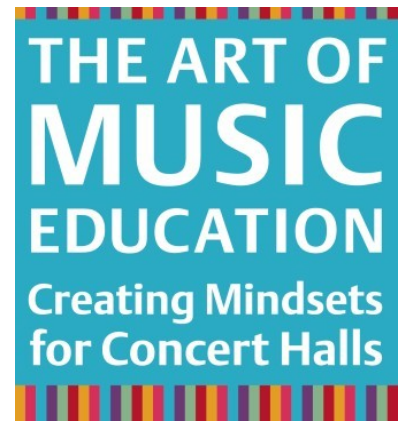


Programm Symposium „The Art of Music Education Vol. II“

Stand 29.01.2010, Änderungen vorbehalten!



Mittwoch, 24.2.2010

- 17.00 Uhr** **Auftakt**
Begrüßung Dr. Klaus Wehmeier
Prof. Dr. Karin von Welck, Senatorin für Kultur,
Sport und Medien
Musik erleben! Mit dem SWR-Musikprojekt „Der Schrei!“
Christoph Lieben-Seutter, Generalintendant HamburgMusik gGmbH
Musik erleben! Mit Niels Klein, Saxophonist und Komponist
- 18.30 Uhr** **Get together**
- 20.00 Uhr** **Gespräch und Konzert**
Musik erleben! Mit der Sopranistin Annette Dasch (ECHO-Preis 2008)

Donnerstag, 25.2.2010

- 09.00 Uhr** **Podium: „Was wollen die Jugendlichen eigentlich?“**
Mit den Schülermanagern des Jungen Beethovenfestes Bonn u.a.
- 10.00 Uhr** **Impulse und Kultur-Cafés**
Musikvermittlungsangebote für Jugendliche und junge Erwachsene
Kurzpräsentationen von der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, dem Chicago Symphony Orchestra, der Tonhalle Düsseldorf und dem Los Angeles Music Center
- Dazwischen Diskussion in Kultur-Cafés
- 13.15 Uhr** **Mittagspause**
- 14.30 Uhr** **Fortsetzung Impulse und Kultur-Cafés**
Kurzpräsentationen vom Concertgebouw Amsterdam und dem London Symphony Orchestra
- 16.30 Uhr** **Vortrag und Diskussion**
„Zwischen Pop und Pubertät, Lifestyle und Lebensplanung“. Prof. Wilfried Ferchhoff, Soziologe, Universität Bielefeld
- 17.30 Uhr** **Auswertung der Kultur-Cafés**
- 20.00 Uhr** **Gemeinsames Abendessen**

Freitag, 26.2.2010

- 09.00 Uhr **Filmpräsentation, filmteam hamburg**
- 09.30 Uhr **Podium: „Potenziale für die Image-Entwicklung – Das „junge“ Konzerthaus? Glaubwürdigkeit, Identität, Profil“**
Peter Gartiser, METRUM Managementberatung GmbH München
Catherine Milliken, Berliner Philharmoniker
Prof. Dr. Joachim Thalmann, Hochschule für Musik Detmold
Christoph Thoma, Grazer Spielstätten GmbH
- 10.50 Uhr **Blick über den Tellerrand**
Theater: Kurzpräsentation Treffpunkt Thalia Theater, Hamburg
Bildende Kunst: Kurzpräsentation Young Tate, London
- 11.45 Uhr **Praxis-Spot: Potenziale der Neuen Medien**
Kurzpräsentation Palais des Beaux-Arts, Brüssel
- Im Anschluss **Podium: „Web 2.0 und soziale Netzwerke“**
Paul Dujardin, Palais des Beaux-Arts, Brüssel
Frank Tentler, Social-Web-Berater, u. a. „Philharmonie 2.0“ für die Duisburger Philharmoniker
- 12.50 Uhr **Mittagspause**
- 14.30 Uhr **Baustellenführung Elbphilharmonie**
- 14.30 Uhr **Führung durch die HafenCity**